



Stuttgart im öffentlichen Raum (Studio Malta und Weiny Fitui mit Victor S. Brigola und Álvaro García). Foto: Victor S. Brigola



Stefanie Bürkle: Dogil Maeul. Foto: Stefanie Bürkle



Medine Altiok: Muslimisches Wasch- und Gebetshaus. Foto: Jens Franke



Wolfgang Rossbauer: Ein Hallertauer Haus. Foto: Sebastian Schels

«Die Heimat hat eine große Zukunft, aber nicht mit dem Modell der Vergangenheit.» Wilhelm Schmid | Schon bevor Ernst Bloch Architektur als Produktionsversuch menschlicher Heimat bezeichnete, waren Architektur und Heimatempfinden untrennbar miteinander verbunden. Heimat besteht also nicht von Anfang an, sondern muss durch gesellschaftliche und individuelle Anstrengungen immer wieder neu geschaffen werden. Denn Heimat ist eine dynamische Ressource, die an Wert gewinnt, wenn ihre Komplexität erfasst und für Aufgaben der Gegenwart genutzt wird. Wird Heimat nicht als exklusives Privileg verstanden, kann Vergangenes zur Hilfestellung für den Umgang mit dem Bestand werden. Heimat kann als kulturelle Orientierung genutzt werden und, sie hilft, das Zusammenleben als respektvolles Miteinander zu gestalten. Konflikte und Irritationen sind dabei Teil der Wirklichkeit von Heimat. Architektur wird zu einem forschenden Weiterbauen, bei dem sich Räume, Städte und Quartiere in einem dynamischen Prozess entwickeln und die globale Wirklichkeit zur kulturellen Bereicherung wird. Und es eröffnen sich neue Horizonte. Mit Arbeiten von: Medine Altiok / Regina Baierl / Stefanie Bürkle / Studio Malta und Weiny Fitui mit Victor S. Brigola und Álvaro García / Wolfgang Rossbauer.

Kuratiert von Anja Soeder, Christian Holl und Vroni Geiselbrechtinger, gestaltet von Finken & Bumiller + Dirk Wagner

Mit freundlicher Unterstützung:

Artemide

Die Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart wird unterstützt von: Architektenkammer Baden-Württemberg, Beton Marketing Süd, BDA Bund Deutscher Architekten Baden-Württemberg, optiplan GmbH daten & druck, Eicher Werkstätten, JUNG, Gisela und Wolfgang Kaiser, Landeshauptstadt Stuttgart, Malerwerkstätten Heinrich Schmid und TTR Technologiepark Tübingen-Reutlingen. Darüber hinaus helfen uns Sponsoren und Stiftungen mit einmaligen Zahlungen Ausstellungsvorhaben zu realisieren. Die Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart ist Kooperationspartner von: Weissenhofmuseum im Haus Le Corbusier / Freunde der Weissenhofsiedlung e.V. und Weissenhofwerkstatt im Haus Mies van der Rohe / Freunde der Weissenhofsiedlung e.V.



Regina Baierl: Studiolo im privaten Gehäuse. Foto: Michael Heinrich

Architektur
galerie am
Weißenhof
Stuttgart

Horizonte

Vernissage: Mittwoch, 15. Oktober 2025, 19 Uhr mit einer Einführung in die Ausstellung durch die Kurator:innen und Vorstellung der Projekte durch die Beteiligten im Vortragssaal Neubau 2 der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart

Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart
Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart, T. 0711 257 1434
info@weissenhofgalerie.de, weissenhofgalerie.de
instagram.com/weissenhofgalerie
LinkedIn: Architekturgalerie am Weißenhof
facebook.com/weissenhofgalerie
Öffnungszeiten: Di. bis Fr. 14 — 18 Uhr,
Sa., So., Feiertage 12 — 18 Uhr, Eintritt frei.

Die Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart wird unterstützt von: Architektenkammer Baden-Württemberg, Beton Marketing Süd, BDA Bund Deutscher Architekten Baden-Württemberg, optiplan GmbH daten & druck, Eicher Werkstätten, JUNG, Gisela und Wolfgang Kaiser, Landeshauptstadt Stuttgart, Malerwerkstätten Heinrich Schmid und TTR Technologiepark Tübingen-Reutlingen. Darüber hinaus helfen uns Sponsoren und Stiftungen mit einmaligen Zahlungen Ausstellungsvorhaben zu realisieren. Die Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart ist Kooperationspartner von: Weissenhofmuseum im Haus Le Corbusier, Freunde der Weissenhofsiedlung e.V. und Weissenhofwerkstatt im Haus Mies van der Rohe, Freunde der Weissenhofsiedlung e.V.

Architektur
galerie am
Weißenhof
Stuttgart