

**fortyfive
degrees**

**INTO
STORIES**

Architektur
galerie am
Weißenhof
Stuttgart

und jetzt!

**Akute Positionen junger Büros
zu Architektur und Planung**

POLYCARBONARA

**Studio
Malta**

orto

Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart
weissenhofgalerie.de



Pressemitteilung

Seite 2/5

Ausstellung vom 17. Oktober bis 1. Dezember 2024

Und jetzt!

Akute Positionen junger Büros zu Architektur und Planung

Wie sieht die Zukunft der Architekturpraxis aus? Eine Antwort auf diese Frage gibt die Gegenwart. Eine Antwort geben die, die heute das Morgen gestalten, die länger als andere mit den Konsequenzen heutigen Handelns zu leben haben. Dabei zeigt sich, dass die tradierten Konzepte und Arbeitsweisen nur bedingt geeignet sind, den aktuellen Herausforderungen zu begegnen, dass das Berufsbild neu formuliert werden muss, um das umfassen zu können, was jetzt ansteht, was eingelöst und bewältigt werden muss: Klimawende, Bestandserhalt, Umnutzung, Koproduktion, Kreislaufwirtschaft, Resilienz, sozialer Zusammenhalt, Gemeinschaft, Fairness, demografischer Wandel. Wir müssen neu lernen, Dinge und Häuser wiederzuerfinden, zu pflegen, zu reparieren. Wir sollten mit den Gebäuden ebenso behutsam umgehen wie mit den Menschen, die sie nutzen. Wir können die sozialen Qualitäten im gebauten Raum erkennen und fördern. Wir dürfen Ressourcen teilen und voneinander lernen.

Dabei erweist sich, dass Gestalten und Entwerfen immer mit den Aufgaben und Erwartungen verwoben ist, die an Architektur gestellt werden. Dass neue Herausforderungen die Chance sind, durch Gestaltung eine Position zur Gegenwart und Zukunft des Zusammenlebens zu formulieren. Dass Architektur als eine kulturelle Praxis ebenso ein Medium des Austauschs und der Verständigung wie ein Rahmen und Struktur für den Alltag der Menschen sind.

In der Ausstellung werden exemplarisch für eine neue Praxis fünf Büros vorgestellt, deren Arbeit Perspektiven für eine zukünftige Architekturpraxis öffnet. Sie zeigen, dass unser Verständnis von Architektur sich mit den Ansprüchen ändern muss, die wir an sie stellen. Sie zeigen aber auch, dass genau das möglich ist. Nicht bald, nicht irgendwann. Sondern jetzt.

Architektur galerie am Weißenhof Stuttgart

Mit: INTO STORIES, *forty five degrees*, o r t o, POLY-CARBONARA und Studio Malta

Kuratiert von Lena Engelfried, Christian Holl und Hanna Noller

Vernissage

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 19 Uhr

Mit einer Einführung in die Ausstellung

und einer Vorstellung der beteiligten Büros

Vortragssaal Neubau 2

der Staatlichen Akademie der Künste

Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart

Symposium zur Ausstellung

Und jetzt! Akute Positionen junger Büros zu Architektur und Planung

Freitag, 22. November 2024, 15 – 19 Uhr

Impulsvorträge & Diskussion in drei Panels zu Lehre, Praxis und Berufsbild

Mit den an der Ausstellung beteiligten Büros sowie

Anne Bergner, Bettina Kraus, Vera Krimmer, Jan

Keinath, adapter, Felix Goldberg, Alya Rapaport,

Lorenz Hahnheiser

Akademie der Bildenden Künste, Neubau 1,

Glaskasten, Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation

Mit Interviews mit den an der Ausstellung beteiligten Büros

in Kooperation mit Marlowes.de

Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart
Telefon (0711) 257 1434
info@weissenhofgalerie.de
weissenhofgalerie.de

facebook.com/weissenhofgalerie
twitter.com/archgweissenhof
instagram.com/weissenhofgalerie

Öffnungszeiten:
Di – Fr 14 – 18 Uhr, Sa/So/Feiertage 12 – 18 Uhr
Eintritt frei.

Die Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart wird unterstützt von:

Architektenkammer Baden-Württemberg, Beton Marketing Süd, BDA Bund Deutscher Architekten Baden-Württemberg, daten & druck optiplan kopie + medientechnik, Eicher Werkstätten, JUNG, Gisela und Wolfgang Kaiser, Landeshauptstadt Stuttgart, Malerwerkstätten Heinrich Schmid, TTR Technologiepark Tübingen-Reutlingen



Pressemitteilung

Seite 3/5

Ausstellung vom 17. Oktober bis 1. Dezember 2024

Und jetzt!

Akute Positionen junger Büros zu Architektur und Planung

Architektur galerie am Weißenhof Stuttgart

POLYCARBONARA ist ein Hamburger Büro, das Projekte im Bereich Architektur, Produkt- und Grafikdesign plant und realisiert. In wechselnden Konstellationen arbeiten Laura Pfeiler und Max Leo Maurer mit Freund:innen an sozial und ökologisch nachhaltigen Lösungen. Das Büro bildet dafür den Rahmen. Die gemeinsame Arbeit wird als alternative Forschungs- und Lernform gesehen, die auf Praxisnähe setzt. <https://www.polycarbonara.com/>

Aida Nejad, Jan-Timo Ort, Aaron Schirrmann und Marta Toscano sind Inhabende des Planungsbüros **Studio Malta**, das in den Bereichen Stadtentwicklung, Architektur und Design in planerischen, gestalterischen und partizipativen Prozessen tätig ist. Ausgangspunkt ihrer Arbeit sind Perspektiven aller Akteur:innen als Basis für kooperative Entwicklungsprozesse, unter Einsatz unterschiedlicher Werkzeuge und eines breit gefächerten, eng vertrauten Netzwerks. Performative Planung, die Durchdringung von Maßstabebenen und das Denken in Prozessen dienen räumlicher Untersuchung, Strategie und Realisierung. <https://www.studiomalta.eu/>

forty five degrees ist ein internationales kollaboratives Büro für Forschung und Design. Es wurde 2019 von Alkistis Thomidou, Berta Gutiérrez Casaos und Giulia Domeniconi gegründet. Das Büro hinterfragt aktuelle räumliche Praktiken und sucht dafür nach neuen Methoden, Ressourcen und Mitteln. Durch Forschung, Design und künstlerische Experimente analysieren forty five degrees physische, soziale und wirtschaftliche Verflechtungen und Abhängigkeiten. Die Mitglieder von forty five degrees sind fasziniert vom Erfindungsreichtum des Alltags, denken über alternative Modelle des Wohnens in der Welt nach, engagieren sich in Gemeinschaften und Netzwerken und verschieben die Grenzen räumlicher Disziplinen. Sie streben danach, durch sorgfältige Arbeit mit Maßstab, Materialien und Gestaltung integrative und zugängliche Räume zu schaffen. <https://www.forty-five-degrees.com/>

orto ist ein Unternehmen zur Befähigung kreislaufgerechten Bauens im Bestand und agiert an der Schnittstelle von Architektur, Softwareentwicklung, Gebäudedigitalisierung und Nachhaltigkeitsmanagement. orto wurde von Felix Matschinske, Alexander Werle und einem interdisziplinären Kollektiv gegründet. Seit Juli 2024 gibt es die orto GmbH, zu der auch Marco Paié, Kareen Feldhoff und Stefan Wunderwald zählen. Der Name orto steht für „unverfälschter Raum“ – griechisch ὀρθός – orthos: „gerade, aufrecht, richtig“; althochdeutsch ort „Spitze, Platz“. <https://orto.space/>

INTO STORIES ist ein Berliner Büro, das von Romina Falk und Sophia Frommel geführt wird. Inspiriert wird die Arbeit dieses Büros von jenen alltäglichen und außergewöhnlichen Geschichten, die jede Aufgabe und jedes Gebäude einzigartig machen. Hauptmotivation, sich selbständig zu machen, war es, ein Umfeld zu schaffen, das den eigenen Vorstellungen von Arbeitsalltag und gemeinsamer Zusammenarbeit entspricht – sowohl innerhalb des Büros als auch in Kooperation und im Austausch mit anderen. Zu den Planungsaufgaben von INTO STORIES zählen vor allem das Bauen im Bestand, von Sanierungen bis hin zu An- und Umbauten von Ein- oder Mehrfamilienhäusern, aber auch kleinere Neubauten und Interior Projekte. Konrad Wolf, drittes Gründungsmitglied, hat das Büro 2023 verlassen. <https://intostories.eu>

Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart
Telefon (0711) 257 1434
info@weissenhofgalerie.de
weissenhofgalerie.de

facebook.com/weissenhofgalerie
twitter.com/archgweissenhof
instagram.com/weissenhofgalerie

Öffnungszeiten:
Di – Fr 14 – 18 Uhr, Sa/So/Feiertage 12 – 18 Uhr
Eintritt frei.



Pressemitteilung

Seite 4/5

Ausstellung vom 17. Oktober bis 1. Dezember 2024

Und jetzt!

Akute Positionen junger Büros zu Architektur und Planung

Architektur galerie am Weißenhof Stuttgart



AGW_Und-jetzt_POLYCAR-
BONARA

POLYCARBONARA
Bild: POLYCARBONARA



AGW_Und-jetzt_team_orto_Gesine_Born

Team orto
Bild: Gesine Born



AGW_Und-jetzt_Studio-Malta_
Thommy West

Studio Malta
Bild: Thommy West



AGW_Und-jetzt_INTO-STORIES_
Tobias-Müller-Nischwitz

INTO STORIES
Bild: Tobias Müller-Nischwitz



AGW_Und-jetzt_forty five
degrees_Silke-Briel

forty five degrees
Bild: Silke Briel

Verwendung nur mit Bildnachweis und im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung in der Architekturgalerie am Weißenhof gestattet. Beleg erbeten an die Architekturgalerie am Weißenhof, Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart.

Architektur galerie am Weißenhof Stuttgart

Ausstellung vom 17. Oktober bis 1. Dezember 2024

Und jetzt!

Akute Positionen junger Büros zu Architektur und Planung



AGW_Und-jetzt_2_Polycarbonara_Gästebett

Polycarbonara: Gästebett
Bild: POLYCARBONARA



AGW_Und-jetzt_1_INTRO-STORIES-Büroküche

INTRO STORIES: Büroküche
Bild: INTO STORIES



AGW_Und-jetzt_StudioMalta_Staedtebausimulator_lannone

Studio Malta: Städtebausimulator
Bild: Ferdinando Iannone



AGW_Und-jetzt_1_orto_Gebäudesegmentierung

Ansicht 3D-Gebäudesegmentierung im orto
Collaboration Workspace
Bild: orto



AGW_Und-jetzt_1_forty-five-degrees_SpaceKraft

forty five degrees: SpaceKraft
Bild: forty five degrees

Verwendung nur mit Bildnachweis und im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung in der Architekturalerie am Weißenhof gestattet. Beleg erbeten an die Architekturalerie am Weißenhof, Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart.

Architektur galerie am Weißenhof Stuttgart

Ausstellung vom 17. Oktober bis 1. Dezember 2024

Und jetzt!

Akute Positionen junger Büros zu Architektur und Planung

Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart

Profil

Die Architekturgalerie am Weißenhof hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Entwicklung der zeitgenössischen Architektur und Stadtplanung zwischen Technik, Bildender Kunst und Gesellschaft in Ausstellungen, Vorträgen und Symposien vorzustellen. Sie wendet sich dabei sowohl an das Fachpublikum als auch an die interessierte Öffentlichkeit. Ihr Bemühen gilt einem ausgewogenen Programm zwischen aktuellen Tendenzen der Baukultur und Themen der neueren Architekturgeschichte, wobei sie den intensiven Diskurs sucht und sich jedes Mal erneut dem Anspruch ästhetischer Präsentation und kritischer Reflexion stellt.

Geschichte und Standort

Die Architekturgalerie am Weißenhof wurde 1982 von Stuttgarter Architekten und dem BDA Baden-Württemberg gegründet. Sie ist damit eine der ältesten Architekturgalerien Europas.

Im Bewusstsein des historischen Standorts zog sie im Jahr ihrer Gründung in den kleinen Vorbau eines Mehrfamilienhauses auf dem Stuttgarter Weißenhof, das 1927 durch den Berliner Architekten Peter Behrens errichtet worden war. Als Teil eines ehemaligen Musterhauses gehören die Räume der Galerie heute zu den wenigen Orten der international berühmten Werkbundsiedlung „Die Wohnung“, die öffentlich zugänglich sind. Die Verpflichtung, jenes bahnbrechende Programm von 1927 im Umgang mit zeitgenössischer und historischer Architektur wahrnehmbar zu halten, übernahm die Galerie gerne und konnte bisher in über 220 Ausstellungen den Diskurs kritisch, vermittelnd und bereichernd beleben.

Organisation

Die Architekturgalerie am Weißenhof wurde als gemeinnütziger Verein gegründet. Mitglied des Vereins kann jede erwachsene Einzelperson, aber auch juristische Personen oder Personengemeinschaften, wie etwa Architekturbüros, werden. Im Turnus von zwei Jahren wird ein Vorstand sowie der Ausstellungsausschuss gewählt, der für Konzeption und Durchführung des Ausstellungsprogramms und sonstiger Veranstaltungen zuständig ist. Die Arbeit der Galerie in all ihrer Vielfalt basiert ausschließlich auf ehrenamtlichem Engagement der gewählten Vertreter, die mitunter auch durch externe Kuratoren unterstützt werden. Ein Stab studentischer Mitarbeiter übernimmt auf Stundenlohnbasis die Galerieaufsicht und Aufbaudienste.

Vorstand

Prof. Dr. Klaus Jan Philipp
Dipl.-Ing. Wolfgang Schwarz

Ausstellungsausschuss

Kyra Bullert
Lena Engelfried
Andreas Hardegger
Christian Holl
Antje Krauter
Stefan Werrer

Geschäftsstelle und Assistenz des Vorstands
Mila Kostović

Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart
Telefon (0711) 257 1434
info@weissenhofgalerie.de
weissenhofgalerie.de