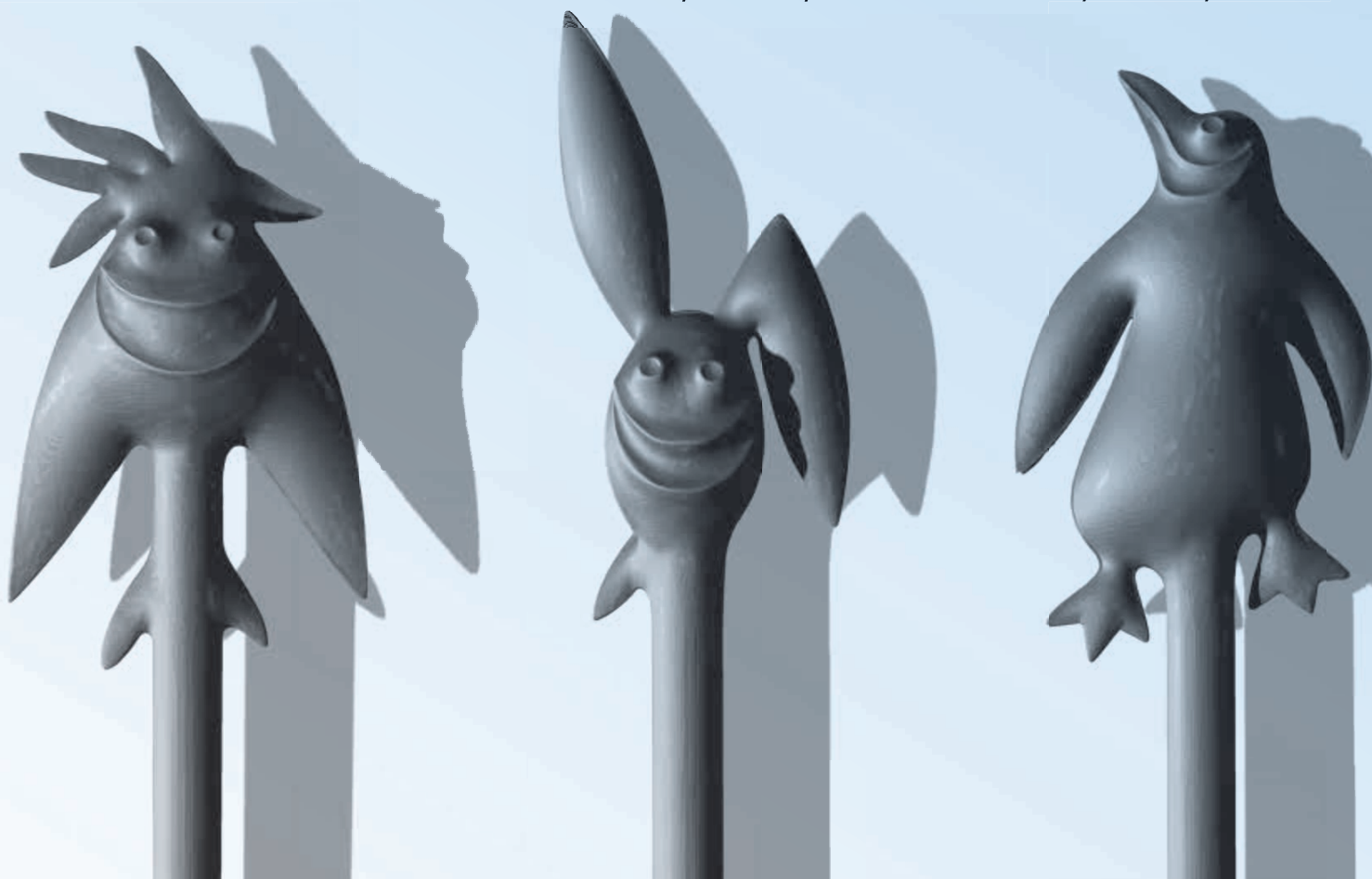


Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart
weissenhofgalerie.de
Di. bis Fr. 14—18 Uhr
Sa./So./Feiertage 12—18 Uhr
Eintritt frei

Architektur
galerie am
Weißenhof
Stuttgart

Sweet Dreams Security®

Angst hat Zukunft
Matthias Megyeri
19/10/23—21/01/24



Ausstellung vom 19. Oktober 2023 bis 21. Januar 2024

Sweet Dreams Security®

Angst hat Zukunft

Matthias Megyeri

Der Doppelcharakter der Sicherheit – Voraussetzung für Wohlstand und gesellschaftlichen Frieden einerseits und die potenzielle und strukturelle Gewalt auf der anderen Seite – durchzieht den Alltag und den öffentlichen Raum unserer Städte. Der Stuttgarter Künstler Matthias Megyeri thematisiert in seiner Arbeit Sicherheits- und Abwehreinrichtungen an Gebäuden und im öffentlichen Raum: Zäune, Schutzdrähte, Ketten, Gitter, Sicherheitspersonal. Megyeri verändert und verfremdet sie so, dass sie entweder noch gesteigert, meist aber vermeintlich verharmlost werden: Ihre bedrohlichen Elemente werden mithilfe einer Comic-Ästhetik, der Sprache von Kinderspielzeug sowie aus der Kitsch- und Tourismusindustrie umgestaltet und verlangen uns so ein Lächeln ab. Damit macht Megyeri aber erst auf die ursprünglich aggressiven Formen aufmerksam und skandalisiert deren Normalität, eine Normalität, die meist nur die wahrnehmen, gegen die sie gerichtet ist.

Megyeri verlässt den Raum der abstrakten Auseinandersetzung mit dem Thema, indem er zwinkernden Auges Sweet Dreams Security® als eine Marke etabliert, die Produkte anbietet, die den Konsumierenden scheinbar eine Antwort auf das unlösbare Dilemma von Sicherheit und Freiheit bieten. Megyeris Arbeiten sind im Sinne des Wortes schmerzhaft schön.

Für die Architekturgalerie am Weißenhof weitet Megyeri mit einer Rauminstallation diese Strategie der Verfremdung aus. Dabei wird die Qualität der Galerie als einem Ausstellungsort, der sich im Gegenüber von Exponat und Rezipient konstruiert, aufgehoben und das Publikum zu einem Akteur und Beteiligten der Prozesse und Mechanismen, die sich zum Thema der Sicherheit beschreiben lassen.

Architektur galerie am Weißenhof Stuttgart

Vernissage

Mittwoch, den 18. Oktober 2023, 19 Uhr
mit einer Einführung von Philipp Ziegler, Leiter des kuratorischen Bereichs am ZKM
im Vortragssaal Neubau 2 der Staatlichen Akademie der Künste, Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart

Symposium

An der Grenze

Wie wir soziale Wirklichkeit konstruieren
22. November 2023, 19-21 Uhr
Württembergischer Kunstverein, Schlossplatz 2, Stuttgart
Mit Stephan Lessenich (Goethe-Universität Frankfurt)
Ania Corcilus (Salon Populaire) und Migrantifa Stuttgart
(angefragt)

Kuratiert von Juliane Otterbach und Christian Holl

Kontakt:

Juliane Otterbach, j.om@mailbox.org, 0176/78010041
Christian Holl, christian.holl@frei04-publizistik.de
0172/7617990

AN:
Architekturturnovember 2023
Das Architekturturnovember
Bund Deutscher Architektinnen
und Architekten BDA

Die Ausstellung und das Symposium sind Teil des
Architekturturnovember 2023
www.architekturturnovember.de

Die Ausstellung wird unterstützt von

E M E N E S
MOVING IMAGES

ME-CE
CONCEPT ENGINEER

NEHR+SAURER
Eisengießerei



Baden-Württemberg

V. SAILE
Atelier für Glasgestaltung



Die Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart wird unterstützt von:
Architektenkammer Baden-Württemberg, Beton Marketing Süd, BDA Bund Deutscher Architektinnen und Architekten
Baden-Württemberg, daten & druck optiplan kopie + medientechnik, Eicher Werkstätten, JUNG, Gisela und Wolfgang
Kaiser, Landeshauptstadt Stuttgart, Malerwerkstätten Heinrich Schmid, TTR Technologiepark Tübingen-Reutlingen

Die Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart ist Kooperationspartner vom Weißenhofmuseum im Haus Le Corbusier/
Freunde der Weißenhofsiedlung e.V. und von der Weißenhofwerkstatt im Haus Mies van der Rohe/Freunde der Weißen-
hofsiedlung e.V.

Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart
Telefon (0711) 257 1434
info@weissenhofgalerie.de
weissenhofgalerie.de



Pressemitteilung

Seite 3/5

Ausstellung vom 19. Oktober 2023 bis 21. Januar 2024

Sweet Dreams Security®

Angst hat Zukunft

Matthias Megyeri

Architektur galerie am Weißenhof Stuttgart



AGW_SDS_Portrait©Studiomegyeri

Matthias Megyeri

Foto: © Studio Megyeri

Matthias Megyeri

Der Konzeptkünstler Matthias Megyeri erforscht in seiner Praxis die kulturellen, sozialen und psychologischen Aspekte der visuellen Erscheinung von Schutz und Sicherheit. Die Arbeiten aus seiner Serie Sweet Dreams Security® verbinden zum Beispiel unser Bedürfnis nach Sicherheit mit dem gleichzeitigen Verlangen nach Harmonie und Schönheit – und so werden Abgrenzungen, wie Zäune, Metallgitter, Vorhängeschlösser, Stacheldraht und Ketten zu lebenswürdigen Objekten.

Megyeri realisiert seit 20 Jahren international standortbezogene Kunst am Bau wie auch im öffentlichen Raum. Seine Installationen beziehen sich immer auf den jeweilig ortsspezifischen Kontext, in dem sie wirken. Er möchte mit seinen Arbeiten eine neue Wahrnehmung und inhaltliche Reflektion des Status Quo im Betrachter evozieren.

Sweet Dreams Security® war u.a. Teil der Art Encounters Biennale in Timisoara, der OFF-Biennale in Budapest und wurde in zahlreichen internationalen Institutionen gezeigt, wie dem MoMA in New York, dem Design Museum in London, dem Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle in Warsaw, dem SESC Pinheiros in São Paulo, dem Israel Museum in Jerusalem, dem Deutschen Architektur Zentrum in Berlin, an der Akademie Schloss Solitude und in der LUMA Foundation in Zürich.

Mehrere dieser Arbeiten befinden sich in den ständigen Sammlungen des MoMA New York und des Ludwig Museums Budapest.

Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart
Telefon (0711) 257 1434
info@weissenhofgalerie.de
weissenhofgalerie.de

facebook.com/weissenhofgalerie
twitter.com/archgweissenhof
instagram.com/weissenhofgalerie

Öffnungszeiten:
Di–Fr 14–18 Uhr, Sa/So/Feiertage 12–18 Uhr
Eintritt frei.



Pressemitteilung

Seite 4/5

Pressebilder

Sweet Dreams Security®

Angst hat Zukunft

Matthias Megyeri

Architektur galerie am Weißenhof Stuttgart



AGW_SDS_1_@MMegyeri

Gusseisenzaun R. Bunnit, Peter Pin & Didoo #13, aus der Serie Sweet Dreams Security®; Permanente Installation im öffentlichen Raum, 70184 Stuttgart

Foto: © Felix Amsel



AGW_SDS_2_@MMegyeri

Vorhangschloss Billy B. by HY Squire & Sons Ltd., Edelstahlkette Love Chain -A, Made in Germany by Sweet Dreams Security®, London, 2018

Foto: © Matthias Megyeri



AGW_SDS_3_@MMegyeri

Dokumentation Strand, Visuelle Forschung, Living Archive, Cannes, 2008

Foto: © Matthias Megyeri



AGW_SDS_4_@MMegyeri

Dokumentation Peckham, Visuelle Forschung, Living Archive, London, 2003 /

2005 — Foto: © Felix Amsel



AGW_SDS_5_@MMegyeri

Performance Innerer Frieden 77/2021, Permanente Performance

40 Jahre Konzil, Künstlerhaus Stuttgart, Foto: © Manu Harms-Schlaef



AGW_SDS_6_@MMegyeri

Logo Sweet Dreams Security® since 2003

Sicherheitsprodukte und registrierte Marke



AGW_SDS_7_@MMegyeri /// AGW_SDS_8_@MMegyeri

Gußeisenzaun R. Bunnit, Peter Pin & Didoo #12, aus der Serie Sweet Dreams Security®; Permanente Installation im öffentlichen Raum, 80803 München —

Foto: © Olaf Becker

Die Pressebilder zur Ausstellung »Sweet Dreams Security® – Angst hat Zukunft« dürfen ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über die Ausstellung in der Architekturgalerie am Weißenhof lizenzfrei verwendet werden. Jede davon abweichende Nutzung ist lizenz- und gebührenpflichtig. Bitte wenden Sie sich an studio.megyeri@gmail.com

Beleg erbeten an die Architekturgalerie am Weißenhof
Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart.

Sweet Dreams Security®

Angst hat Zukunft

Matthias Megyeri

Architektur galerie am Weißenhof Stuttgart

Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart

Profil

Die Architekturgalerie am Weißenhof hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Entwicklung der zeitgenössischen Architektur und Stadtplanung zwischen Technik, Bildender Kunst und Gesellschaft in Ausstellungen, Vorträgen und Symposien vorzustellen. Sie wendet sich dabei sowohl an das Fachpublikum als auch an die interessierte Öffentlichkeit. Ihr Bemühen gilt einem ausgewogenen Programm zwischen aktuellen Tendenzen der Baukultur und Themen der neueren Architekturgeschichte, wobei sie den intensiven Diskurs sucht und sich jedes Mal erneut dem Anspruch ästhetischer Präsentation und kritischer Reflexion stellt.

Geschichte und Standort

Die Architekturgalerie am Weißenhof wurde 1982 von Stuttgarter Architekten und dem BDA Baden-Württemberg gegründet. Sie ist damit eine der ältesten Architekturgalerien Europas.

Im Bewusstsein des historischen Standorts zog sie im Jahr ihrer Gründung in den kleinen Vorbau eines Mehrfamilienhauses auf dem Stuttgarter Weißenhof, das 1927 durch den Berliner Architekten Peter Behrens errichtet worden war. Als Teil eines ehemaligen Musterhauses gehören die Räume der Galerie heute zu den wenigen Orten der international berühmten Werkbundsiedlung „Die Wohnung“, die öffentlich zugänglich sind. Die Verpflichtung, jenes bahnbrechende Programm von 1927 im Umgang mit zeitgenössischer und historischer Architektur wahrnehmbar zu halten, übernahm die Galerie gerne und konnte bisher in über 220 Ausstellungen den Diskurs kritisch, vermittelnd und bereichernd beleben.

Organisation

Die Architekturgalerie am Weißenhof wurde als gemeinnütziger Verein gegründet. Mitglied des Vereins kann jede erwachsene Einzelperson, aber auch juristische Personen oder Personengemeinschaften, wie etwa Architekturbüros, werden. Im Turnus von zwei Jahren wird ein Vorstand sowie der Ausstellungsausschuss gewählt, der für Konzeption und Durchführung des Ausstellungsprogramms und sonstiger Veranstaltungen zuständig ist. Die Arbeit der Galerie in all ihrer Vielfalt basiert ausschließlich auf ehrenamtlichem Engagement der gewählten Vertreter, die mitunter auch durch externe Kuratoren unterstützt werden. Ein Stab studentischer Mitarbeiter übernimmt auf Stundenlohnbasis die Galerieaufsicht und Aufbaudienste.

Vorstand

Prof. Dr. Klaus Jan Philipp
Dipl.-Ing. Wolfgang Schwarz

Ausstellungsausschuss

Kyra Bullert
Lena Engelfried
Andreas Hardegger
Christian Holl
Antje Krauter
Stefan Werrer

Geschäftsstelle und Assistenz des Vorstands
Birgit Koch

Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart
Telefon (0711) 257 1434
info@weissenhofgalerie.de
weissenhofgalerie.de