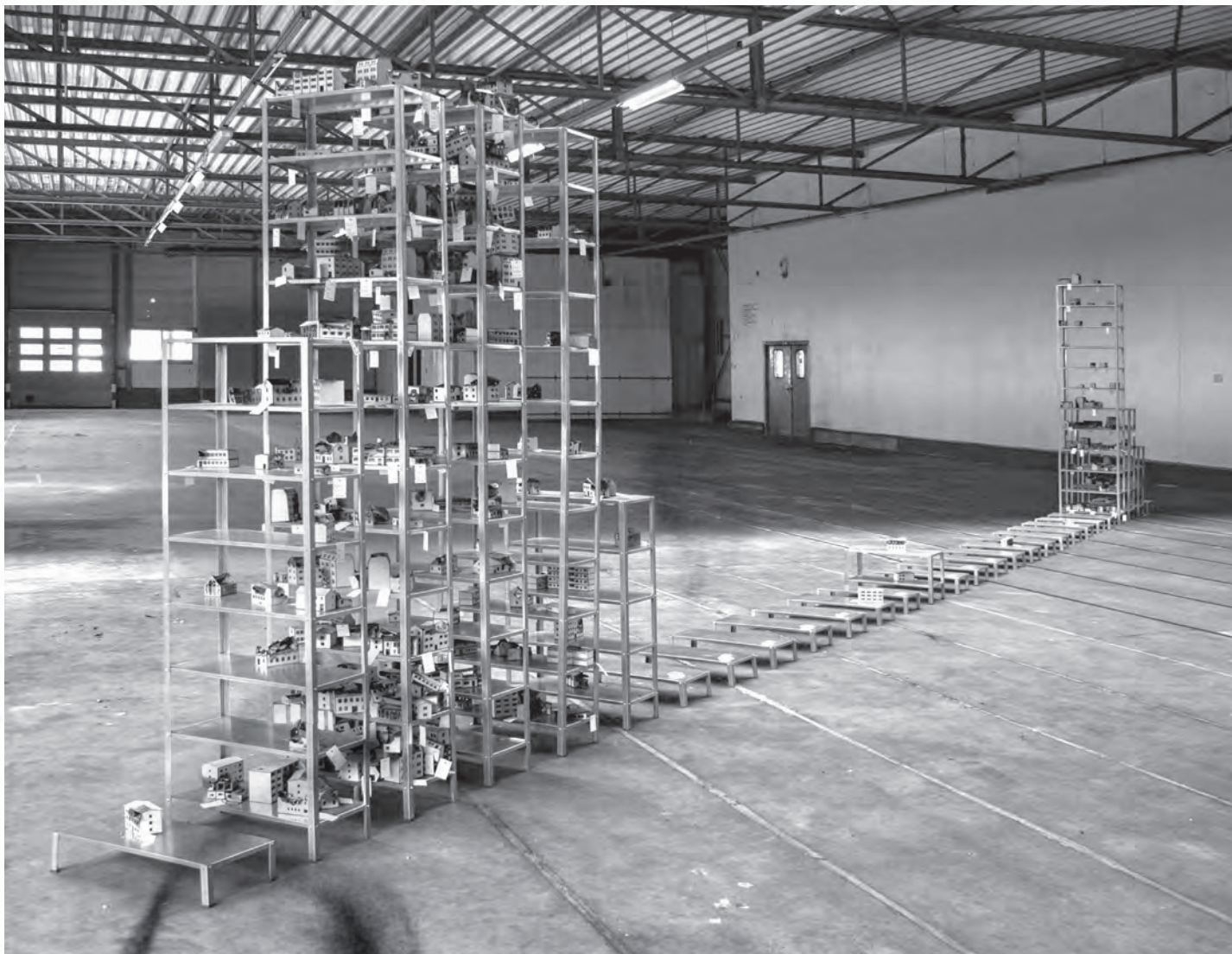


architekturgalerie  
am weißenhof

Thomas  
Stratmann:  
Das Brand-  
stiftungsarchiv  
/ The Arson  
Archive

28 \ Nov. 2021 —  
5 \ Feb. 2022





Wir informieren über unsere Internetseite und die sozialen Medien:

- sollte die Veranstaltung aufgrund steigender Inzidenzzahlen nicht wie geplant stattfinden können.
- zum Besuch der Galerie im Bezug zur aktuellen Corona-Verordnung des Landes Baden-Württemberg.
- zu eventuell eingeschränkten Öffnungszeiten an den Feiertagen zwischen den Jahren.

Kuratiert von Thomas Stratmann mit Andreas Hardegger

Die Ausstellung wird unterstützt von Schreinerei Kopf, Stuttgart, [www.kopf.de](http://www.kopf.de)

Deutschland ist stolz auf seine konfrontative Erinnerungskultur, die ein wichtiger Meilenstein in seiner Rehabilitation in der Nachkriegsgeschichte ist. Doch in jüngerer Vergangenheit fällt es den Deutschen schwer, sich der neuen Entwicklung des Rechtsextremismus entgegenzustellen. Die deutsche Erinnerungskultur muss reformiert und erweitert werden, um die Lücke zwischen dem Gedenken der Opfer des Nationalsozialismus und der heutigen Opfer zu schließen. Das Brandstiftungsarchiv ist eine Sammlung von rechtsextremistischen Brandanschlägen gegen Einwanderer- und Flüchtlingsunterkünfte seit der deutschen Wiedervereinigung 1990. Das Brandstiftungsarchiv wurde an der Design Academy Eindhoven von dem deutschen Studenten Thomas Stratmann entwickelt und ist als eindrückliche Wanderausstellung konzipiert. Das Archiv wurde erstmals zur Dutch Design Week 2018 ausgestellt.

The process of confronting the National Socialist past, known as German Memory Culture, has been crucial to the nation's self-confidence after the end of WW2. Germans pride themselves on having confronted the horrors of the Third Reich but fail to face the development of a thriving right-wing extremist culture in recent decades. A dangerous gap between the commemoration of National Socialism and the confrontation of the extremist spectrum today has become apparent. German Memory Culture is in need of a reformation to confront a heritage of blind hatred that is spreading in society and the parliamentary system. The Arson Archive is a collection of more than 400 arson attacks against refugee accommodations since 1990. The Archive gives a physical presence to a sheer invisible but everlasting heritage of xenophobic hatred. All buildings are represented in scale models that obtain a reality-producing capacity to convey an urgent truth.

## Eröffnung

Samstag, den 27. November 2021, 18 Uhr in der architektur-galerie am weißenhof, Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart zusammen mit Thomas Stratmann im Gespräch mit Stefan Trüby, Institut für Grundlagen moderner Architektur und Entwerfen der Universität Stuttgart, und Michael Kienzle, Stiftung Geißstraße 7.

## Finissage

Samstag, den 05. Februar 2022, 18 Uhr in der architektur-galerie am weißenhof, Am Weißenhof 30, 70191 Stuttgart zusammen mit Thomas Stratmann.

architektur-galerie am weißenhof  
am weißenhof 30, 70191 stuttgart  
t 0711 257 1434, f 0711 284 3054  
e-mail: [info@weissenhofgalerie.de](mailto:info@weissenhofgalerie.de)  
[weissenhofgalerie.de](http://weissenhofgalerie.de)

[facebook.com/weissenhofgalerie](https://facebook.com/weissenhofgalerie)  
[twitter.com/archgweissenhof](https://twitter.com/archgweissenhof)  
[instagram.com/weissenhofgalerie](https://instagram.com/weissenhofgalerie)

öffnungszeiten:  
di-fr 14\18 uhr  
sa, so, feiertage 12\18 uhr  
eintritt frei



architektur-galerie  
am weißenhof

Thomas  
Stratmann:  
Das Brand-  
stiftungsarchiv  
The Arson  
Archive

Die architektur-galerie am weißenhof wird unterstützt von: Architektenkammer Baden-Württemberg, Beton Marketing Süd GmbH, BDA Bund Deutscher Architekten Baden-Württemberg, daten & druck optiplan kopie + medientechnik GmbH, Eicher Werkstätten GmbH & Co. KG, Albrecht JUNG GmbH & Co. KG Gisela und Wolfgang Kaiser, Landeshauptstadt Stuttgart, Malerwerkstätten Heinrich Schmid GmbH & Co. KG, TTR Technologiepark Tübingen-Reutlingen. Darüber hinaus helfen uns Sponsoren und Stiftungen mit einmaligen Zahlungen Ausstellungsverhaben zu realisieren. Die architektur-galerie am weißenhof ist Kooperationspartner von: Weissenhofmuseum im Haus Le Corbusier/Freunde der Weissenhofsiedlung e.V. und Weissenhofwerkstatt im Haus Mies van der Rohe/Freunde der Weissenhofsiedlung e.V.

28\Nov. 2021 —  
05\Feb. 2022